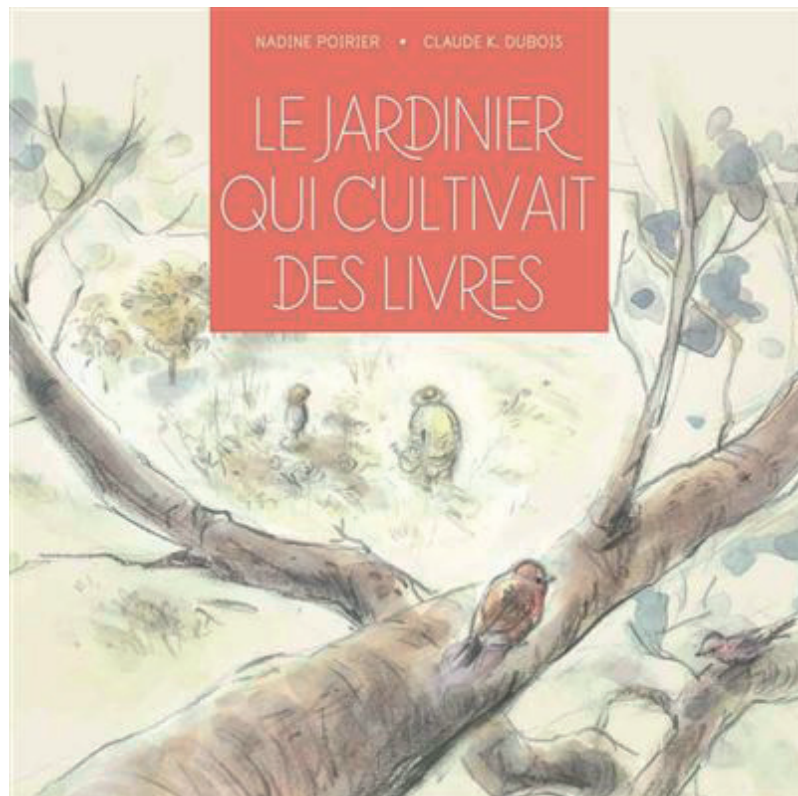


BIBLIOTHÉRAPIE JEUNESSE

LE JARDINIER QUI CULTIVAIT DES LIVRES

NADINE POIRIER

CLAUDE K. DUBOIS



PRÉSENTATION DE LA SÉANCE

THÈMES ABORDÉS

- | | |
|--|--|
| • Les livres et leurs bienfaits | • La solitude et l'amitié |
| • Les bienfaits de la lecture à voix haute | • L'empathie |
| • Prendre soin des autres | • Grandir ensemble |
| • La rencontre, la transmission intergénérationnelle | • Différences et complémentarités (personnages + documentaires / récits) |

COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Comprendre une œuvre de littérature jeunesse
- Développer son expression orale
- Identifier les besoins affectifs et relationnels
- Exprimer sa pensée de manière argumentée
- Réaliser une production créative / artistique personnelle et collective



INFOS PRATIQUES

1 Public :

- Cycle 2
- Cycle 3

4 Matériel

- Album
- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs et/ou feutres

2 Durée

- Environ 1 heure

5 Ambiance sonore

- Facultative, lors du temps de transition

3 Installation

- Espace dégagé pour s'installer en cercle idéalement au sol sur des coussins
- Tables pour l'activité créative

6 Variantes

- Magazines et colle pour la variante collage

LIENS AVEC LES PROGRAMMES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Cycle 2

— FRANÇAIS

- Comprendre et interpréter une œuvre de littérature de jeunesse.
- Participer à des échanges dans des situations de communication variées.
- Justifier son point de vue et écouter celui des autres.
- Produire un écrit court en lien avec une lecture.

— EMC

- Développer l'empathie.
- Identifier les besoins fondamentaux de chacun.
- Coopérer et prendre soin des autres.
- Respecter les différences.

— ÉDUCATION ARTISTIQUE

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression.
- Réaliser une production plastique individuelle.

— PROGRAMMES

Programmes et horaires à l'école élémentaire

Ministère de l'Éducation nationale

[→ Consulter](#)

Cycle 3

— FRANÇAIS

- Comprendre les intentions des personnages.
- Interpréter une œuvre littéraire.
- Débattre autour d'un texte.
- Produire un écrit réflexif ou créatif.

— EMC

- Construire une réflexion sur la solidarité.
- Comprendre l'entraide et la responsabilité.
- Développer les compétences psychosociales (écoute, coopération, empathie).

— RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Ressources d'accompagnement du français – cycle 2

éduscol

[→ Consulter](#)

DÉROULEMENT DE L'ATELIER BIBLIOCRÉATIF

LA LECTURE

- Lire l'album dans son intégralité.
- Inviter les élèves à observer les illustrations et à repérer les émotions des personnages au fil de l'histoire.

Liste de questions à sélectionner selon vos objectifs pédagogiques, l'âge des élèves et le temps dont vous disposez. Il n'est pas nécessaire de toutes les poser. Vous pouvez vous appuyer sur des outils facilitant les échanges (roue des émotions, cartes, bâton de parole...) afin de favoriser l'écoute, le respect de la parole de chacun et la participation de tous.

— Comprendre l'histoire (Compréhension - pensée critique)

- Pourquoi les habitants ne veulent-ils plus écouter le jardinier ?
- Pourquoi choisit-il de vivre seul ?
- Pourquoi la petite fille est-elle rejetée ?
- Pourquoi demande-t-elle au jardinier de la « planter » ?
- Comment le jardinier apprend-il progressivement à prendre soin d'elle ?

— Explorer les thèmes de l'album (Réflexion - ouverture à l'autre)

- Quels bienfaits les livres apportent-ils dans cette histoire ?
- Les livres peuvent-ils aider à grandir ? Comment ?
- La petite fille et le jardinier aiment-ils les mêmes livres ? Pourquoi est-ce une richesse ?
- Quelles différences existe-t-il entre les documentaires et les récits ? Peut-on aimer les deux ?

— Faire des liens avec soi

(Conscience de soi- compétences relationnelles)

- À votre avis, de quoi un enfant a-t-il besoin pour grandir et s'épanouir ?
- Qui prend soin de vous au quotidien ?
- Comment prenez-vous soin des autres ?
- Avez-vous déjà rencontré une personne très différente de vous qui vous a beaucoup apporté ? En quoi ?

TEMPS D'ÉCHANGE

TEMPS D'ÉCHANGE

— Ressentir et exprimer ses émotions (Conscience de soi- expression des émotions)

- Qu'avez-vous ressenti en découvrant cette histoire ?
- Quel personnage vous a le plus touché ? Pourquoi ?
Que semble ressentir le jardinier lorsque la petite fille lui lit une histoire ? Qu'en pensez-vous ?
- Aimez-vous qu'on vous lise des histoires ? Que ressentez-vous dans ces moments-là ?
- - Comment vous sentez-vous à la fin de cette histoire ? Pourquoi ?

Inviter les élèves à s'installer confortablement. Ils peuvent fermer les yeux s'ils le souhaitent ou simplement poser leur regard devant eux. Possibilité de partager une ambiance sonore relaxante (rituel qui permet de marquer le changement d'étape).

“

Je vous invite à prendre une grande inspiration... puis à souffler doucement. Imaginez que vous entrez dans le jardin du jardinier.

Vous marchez tranquillement parmi les fleurs, les arbres... et les livres qui poussent comme des plantes. Vous observez les couleurs, vous écoutez les oiseaux et vous profitez du calme qui vous entoure.

Au bout du chemin, vous découvrez une fleur encore fermée. Pour s'épanouir, elle a besoin de tout ce qui aide un enfant à grandir : l'amitié, l'écoute, les histoires, les rires, la confiance... Peut-être d'autres mots vous viennent-ils à l'esprit.

Imaginez que chacun de ces mots vient doucement se déposer sur un pétale. La fleur s'ouvre peu à peu et devient unique.

Observez-la quelques instants... Gardez son image dans votre esprit. Dans un instant, je vais vous inviter à la faire apparaître sur votre feuille et à lui donner vie grâce à votre créativité. ”

Ambiance sonore – facultative

Pour accompagner ce temps de transition, vous pouvez diffuser une ambiance sonore douce évoquant la nature : chants d'oiseaux, bruissement des feuilles, légère pluie ou musique instrumentale calme et sans paroles. Cela permet aussi de marquer / ritualiser les changements d'étapes lors du déroulement de l'atelier.

Le volume doit rester suffisamment faible pour que la voix de l'enseignant demeure parfaitement audible.

TEMPS DE RELAXTION

INVITATION CRÉATIVE

MON JARDIN POUR GRANDIR

- Distribuer une feuille blanche.
- Les élèves dessinent une grande fleur et écrivent au centre :
« Pour bien grandir, j'ai besoin de... ».
- Chaque pétale représente une ressource importante.

Par exemple : être aimé, jouer, lire, apprendre, être écouté, rire, rêver, partager...

Les élèves peuvent compléter par des dessins, des images découpées puis collées, ou des mots. Lorsque toutes les fleurs sont terminées, elles sont affichées ensemble afin de créer « Le jardin de la classe ».

COLLAGE COLLECTIF

- Chaque élève peut écrire, au dos de sa fleur : « Aujourd'hui, je peux aider quelqu'un à grandir en... Aujourd'hui je peux aider quelqu'un à se sentir moins seul en... »

Exemples : écoutant un camarade, partageant un livre, encourageant quelqu'un, en disant un mot gentil, en jouant avec un enfant seul.

CONCLUSION

- Former un cercle.
- Inviter chacun à partager un pétale de sa fleur qu'il souhaite conserver tout particulièrement.
- Terminer par cette question : « Et si nous étions, nous aussi, des jardiniers qui faisons pousser / grandir les autres grâce à nos mots, nos gestes et nos histoires ? »

PROLONGEMENTS POSSIBLES

- Créer une bibliothèque des livres favoris de la classe.
- Réaliser un marque-page illustrant une phrase qui donne envie de lire.
- Organiser un temps de lecture à deux où les élèves lisent une histoire à un camarade plus jeune ou bien projet lecture Maternelle / Primaire ou bien un projet lecture entre maternelles et primaires ou encore un projet intergénérationnel
- Réaliser un « arbre des livres » en affichant les couvertures des albums qui ont marqué les élèves.